【前期】【４月１０日～８月１０日】

平成29年度　芸術学部授業時間割表

【教】教職必修（共通）　【教・美】教職必修（美術）　【教・工】教職必修（工芸）　【学】学芸員必修

総合・共通系科目

	月					火					水					木					金					集中講義	注意事項
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1	健康科学 曽根・山口(光) (講-404) 数学概論 佐藤(学) (講-402) 基礎化学 鷹野 (講-603) 世界の宗教 杉本 (講-602)	哲学A 関村 (講-402) 現代史A 倉科 (講-603) メディアと社会 笠原　他 (講-404)	ひろしま論 青木(信)他 (講-603) 心の健康・身体の健康 今江　他 (講-502) 世界の文学 佐藤(深)他 (講-402)	デッサン概論 森永 (講-603) 経済学 高橋(広) (講-404) 地球環境論 田中(公)・日黒 (講-202)	平和と人権A 永井・水本 (講-404) 創作と人間 笠原　他 (講堂小ホール) プレゼンテーション技法概説 及川 (講-603)	ドイツ語Ⅰ 古川 (講-410) フランス語Ⅰ サントニ (LL-404) 中国語Ⅰ 柳 (講-104) 中国語Ⅰ 范 (講-434) ドイツ語Ⅲ ヴェール (講-701) フランス語Ⅲ 大場(静) (LL-408) 中国語Ⅲ 柳 (講-430) ハングルⅢ 北野 (講-102) ロシア語Ⅲ トルストグゾフ (講-433) アラビア語Ⅲ 田浪 (講-432) イタリア語Ⅲ コンティ (講-703) スペイン語Ⅲ 川西 (LL-403A) 日本語Ⅲ 吉水 (LL-407) 石田 (講-501)	中国語Ⅰ 飯島 (講-104) ハングルⅠ 金(栄) (講-411) ロシア語Ⅰ 斎藤 (講-433) アラビア語Ⅰ 田浪 (講-432) イタリア語Ⅰ 佐藤(り) (講-701) コンティ (講-703) スペイン語Ⅰ 吉江 (LL-408) 日本語Ⅰ 武藤 (LL-407) 石田 (講-501)						基礎演習 (芸術学部) 前田 志水 佐藤 ウォーゼン 古怒 青木 及川 吉田 基礎物理学 八方 (講-603)				ドイツ語Ⅰ 小田 (講-410) フランス語Ⅰ 大場(静) (LL-408) 中国語Ⅰ 飯島 (講-104) 柳 (講-434) ドイツ語Ⅲ ヴェール (講-701) フランス語Ⅲ ル・ディムナ (LL-403A) 中国語Ⅲ 張 (講-411) ハングルⅢ 北野 (講-102) ロシア語Ⅲ トルストグゾフ (講-433) アラビア語Ⅲ 佐藤(道) (講-432) イタリア語Ⅲ コンティ(講-703) スペイン語Ⅲ 川西(LL-404) 日本語Ⅲ 木村(講-503) 黒瀬(講-501)	中国語Ⅰ 張 (講-104) ハングルⅠ 金(栄) (講-411) ロシア語Ⅰ トルストグゾフ (講-433) アラビア語Ⅰ 佐藤(道) (講-432) イタリア語Ⅰ コンティ (講-703) 佐藤(り) (講-701) スペイン語Ⅰ 吉江 (LL-408) 日本語Ⅰ 武藤 (LL-407) 黒瀬 (LL-406)	NPO論 金谷　他 (講-414) 社会学 湯浅(正) (講-602) 歴史学 竹本 (講-434) 地域再生論入門 佐藤(俊) (講-402)	基礎物理学 桑田 (講-603)		物理学概論 田中(公)他 (講-404)					広島からの平和学 水本 自然人類学 葛谷 国際交流演習Ⅰ～Ⅳ 松本	●「日本語Ⅰ」は、外国人留学生対象の外国語科目であり、日本人学生は履修できない。 ●「国際交流演習Ⅰ～Ⅳ」の履修登録は、単位認定時に事務局が行う。
2	[学]博物館教育論 酒濱 (講-702)	地域課題演習 前川　他 (講-502)									キャリアデザイン 森 (講-704)										【教】教育原理 田中(崇) (講-402)	【教】教育相談論 今江 (講-504)				【教】生徒・進路指導論 米沢 学校インターンシップ 赤星　他	●「日本語Ⅱ」は、外国人留学生対象の外国語科目であり、日本人学生は履修できない。 ●「キャリアデザイン」は、2012年度以降入学生対象 ●「学校インターンシップ」及び「国際交流演習Ⅰ～Ⅳ」の履修登録は、単位認定時に事務局が行う。
3			【教】教育経営学 赤星 (講-704)		人権教育論 大庭(宣) (講-502)						[学]博物館概論 古谷 (講-404)	【教】教育課程論 (前期前半) 【教】特別活動論 (前期後半) 卜部 (講-603)									キャリアサポートベーシック 井上(智) (講-603)					学校インターンシップ 赤星　他 国際交流演習Ⅰ～Ⅳ 松本	●「学校インターンシップ」及び「国際交流演習Ⅰ～Ⅳ」の履修登録は、単位認定時に事務局が行う。
4		教職特講 卜部・赤星 (講-601)																								【教】教育実習Ⅰ　卜部・赤星 【教】教育実習Ⅱ　卜部・赤星 学校インターンシップ　赤星　他 国際交流演習Ⅰ～Ⅳ　松本 【学】博物館実習　城市	●「学校インターンシップ」及び「国際交流演習Ⅰ～Ⅳ」の履修登録は、単位認定時に事務局が行う。

美術学科

		月					火					水					木					金					集中講義	注意事項
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1	日本画専攻				情報基礎 中野・齋藤 (処-501)		体育実技Ⅰ (バドミントン) 房野 (テニス) 山口(光) (フィットネス) 曽根 (サッカー) 山口(数) (アーチェリー) 河村 (エアロビクス) 植野	実習1(日)				英語応用演習Ⅰ レーガン (講-501) ライトフット (講-433) マクリーン(ジ) (講-601) ウィリアムズ (講-604) カゼミ (講-701) 豊島 (LL-408) マクリーン(真) (LL-406) 竹内 (講-412) ホイ (講-413)	英語応用演習Ⅰ カゼミ (講-701) 豊島 (LL-408) マクリーン(真) (LL-406) 竹内 (講-412)		実習1(日)		【教・工】 デザイン概論 及川 (講-204)			実習1(日)			油彩画材料論 森永 (化学実験室)	【教・工】工芸概論 青木 (講一704)	実習1(日)			CALL英語集中Ⅰ 渡辺・青木(信) 美術解剖学Ⅰ 今井 現代美術演習Ⅰ 飯澤	●「英語応用演習Ⅰ」は、別に配布するクラス分け表に従って履修すること。
	油絵専攻							実習1(油)						実習1(油)					実習1(油)					実習1(油)				
	彫刻専攻							実習1(彫)						実習1(彫)					実習1(彫)					実習1(彫)				
	デザイン工芸学科				情報基礎 小菅・中山 (処-401)				造形実習Ⅰ A					造形実習Ⅰ A					造形実習Ⅰ A					形体演習Ⅰ				
2	日本画専攻				写真(映像)概論 及川 (講-414)	現代美術史Ⅰ 石松 (講-202)	【教・日／油】工芸制作Ⅰ(演習) 田部 (金工機械室)	実習2(日)				工芸材料概説 南　他 (資-301)	【教】西洋美術史 古谷 (講-404)	実習2(日)					実習2(日)				英語応用演習Ⅲ ライトフット (講-411) カゼミ (LL-403B) キーナー (講-410) ウィリアムズ (講-430) レーガン (講-501) ディロン (講-432)	実習2(日)				CALL英語集中Ⅲ 渡辺・青木(信) 芸術工学 定國 現代美術演習Ⅱ 蝦澤 総合表現研究(演習) 吉田　他 造形応用研究Ⅰ 南　他	●「英語応用演習Ⅲ」は、別に配布するクラス分け表に従って履修すること。 ●「造形応用研究Ⅰ」の履修登録は、単位認定時に事務局が行う。詳しくはシラバスを参照のこと。
	油絵専攻							実習2(油)					英語応用演習Ⅲ レーガン (講-501) ウィリアムズ (講-604) ライトフット (講-433) マクリーン(ジ) (講-601) ホイ (講-413)	実習2(油)					実習2(油)					実習2(油)				
	彫刻専攻							実習2(彫)						実習2(彫)					実習2(彫)					実習2(彫)				
	デザイン工芸学科							造形実習Ⅱ A						造形実習Ⅱ A			【教・工】工芸制作Ⅱ(演習) 原樹 (プラスチック塗装工房)		造形実習Ⅱ A					形体演習Ⅱ 吉田 (処-401)				
3	日本画専攻				【教】美学 関村 (講-502)		【教・美】教科教育法(美術)Ⅰ 三根 (講-404)	【教】日本美術史 城市 (講一704)	実習3(日)					実習3(日)				彫刻概論 田中(圭)　他 (芸-532)	実習3(日)						実習3(日)		古美術研究(演習)	【教】東洋美術史 西尾 文化財学研究 高間 芸術と知的財産権 系村 造形応用研究Ⅰ・Ⅱ 南　他 【教・工】教科教育法(工芸)Ⅰ 三根	●「造形応用研究Ⅰ・Ⅱ」の履修登録は、単位認定時に事務局が行う。詳しくはシラバスを参照のこと。
	油絵専攻								実習3(油)					実習3(油)					実習3(油)					実習3(油)		古美術研究(演習)		
	彫刻専攻								実習3(彫)					実習3(彫)				彫刻論 (古典研究を含む。) 田中(圭)　他 (芸-532)	実習3(彫)					実習3(彫)		古美術研究(演習)		
	デザイン工芸学科								造形実習Ⅲ A					造形実習Ⅲ A				彫刻概論 田中(圭)　他 (芸-532)	造形実習Ⅲ A					テーマ研究(演習) 倉内　他		古美術研究(演習)		
4	日本画専攻								実習4(日)					実習4(日)				実習4(日)					実習4(日)					●「造形応用研究Ⅰ・Ⅱ」の履修登録は、単位認定時に事務局が行う。詳しくはシラバスを参照のこと。
	油絵専攻								実習4(油)					実習4(油)					実習4(油)				実習4(油)			卒業制作A(演習) 大矢　他	造形応用研究Ⅰ・Ⅱ 南　他	
	彫刻専攻								実習4(彫)				実習4(彫)						実習4(彫)				実習4(彫)			卒業制作 前川　他		
	デザイン工芸学科								造形研究(演習)					造形研究(演習)					造形研究(演習)					造形研究(演習)				

1　授業時間　第１時限　9:00～10:30
第２時限　10:40～12:10
第３時限　13:00～14:30
第４時限　14:40～16:10
第５時限　16:20～17:50

2　赤字は教室を示し、数字はそれぞれの教室番号を示す。
(講)は、講義棟、
(LL)は、語学センター、
(処)は、情報処理実習室、
(芸)は、芸術学部棟、
(資)は、芸術資料館

【後期】【10月２日～２月15日】

平成29年度　芸術学部授業時間割表

【教】教職必須（共通）　【教・美】教職必修（美術）　【教・工】教職必修（工芸）　【学】学芸員必修

		月 1	月 2	月 3	月 4	月 5	火 1	火 2	火 3	火 4	火 5
総合・共通系科目	1	教養演習 塩田　他 （講-410） 基礎生化学 香田 （講-603） 国際化時代の平和 竹本 （講-404）	【教】教師論 卜部 （講堂小ホール） 経営学 李（玲） （講-603） 化学概論 福島 （講-404） 哲学B 柳木 （講-502）	【学】生涯学習概論 赤星 （講-704） 情報社会論 八城 （講-402） 広島の産業と技術 釘宮　他 （講-603） 政治学 板谷 （講-404）	【教】法学（日本国憲法） 河上 （講-603） 文化人類学 田川 （講-402） デザイン工芸概論 中村 （講-404）	生物学概論 香田 （講-404） 情報科学概論 高橋（健）他 （処-501） 広島の観光学 佐藤（俊） （講-402）	ドイツ語Ⅱ 古川 （講-410） ドイツ語Ⅳ ヴェール （講-701） フランス語Ⅳ 大場（静） （LL-408） 中国語Ⅳ 范 （講-411） ハングルⅣ 朴 （講-104） ロシア語Ⅳ トルストグゾフ （講-433） アラビア語Ⅳ 田浪 （講-432） イタリア語Ⅳ コンティ （講-703） スペイン語Ⅳ 川西 （LL-403B） 日本語Ⅳ 青木 （LL-407） 武藤 （講-604）	フランス語Ⅱ サントニ （LL-403A） 中国語Ⅱ 蘇 （講-204） ハングルⅡ 李（贄） （講-202） ロシア語Ⅱ 斎藤 （講-433） アラビア語Ⅱ 田浪 （講-432） イタリア語Ⅱ 佐藤（り） （講-701） コンティ （講-703） スペイン語Ⅱ 吉江 （LL-408） 日本語Ⅱ 武藤 （LL-407） 石田 （講-604）		情報と企業 前田・田中（宏） （講-404） 物理・化学実験 田中（公）・福島　他 （講-204）	
	2				コンピュータ・アート 吉田（幸） （処-401）	【学】博物館資料論 城市 （講-704）					
	3										
	4		【教】教職実践演習（中等）C 赤星 （講-104）								
1 美術学科	日本画専攻						体育実技Ⅱ （バドミントン） 房野 （テニス） 山口（光） （フィットネス） 曽根 （サッカー） 山口（数） （アーチェリー） 河村 （エアロビクス） 植野	油絵入門 志水　他 （芸-210）	実習１（日）		
	油絵専攻								実習１（油）		
	彫刻専攻								実習１（彫）		
	デザイン工芸学科									描出演習Ⅰ （処-401）	
2 美術学科	日本画専攻			アートマネージメント概論 石松 （資-301）	現代美術史Ⅱ 石松 （講-202）	版画制作演習 鈎谷 （版画工房）		【教・美】教科教育法（美術）A 三枝 （講-434）	実習２（日）		
	油絵専攻								実習２（油）		
	彫刻専攻								実習２（彫）		
	デザイン工芸学科								造形実習Ⅱ Ｂ		
3 美術学科	日本画専攻		現代美術論 服澤 （CATラボラトリー）		【教・美】美学 関村 （講-502）		【教・美】教科教育法（美術）BⅡ 三枝 （講-434）		実習３（日）		
	油絵専攻								実習３（油）		
	彫刻専攻								実習３（彫）		
	デザイン工芸学科								造形実習Ⅲ Ｂ		
4 美術学科	日本画専攻								実習４（日）		
	油絵専攻								実習４（油）		
	彫刻専攻								実習４（彫）		
	デザイン工芸学科								卒業制作（演習）		

		水 1	水 2	水 3	水 4	水 5	木 1	木 2	木 3	木 4	木 5
総合・共通系科目	1				物理・化学実験 田中（公）・福島　他 （講-434）		ドイツ語Ⅱ 小田 （講-410） ドイツ語Ⅳ ヴェール （講-701） フランス語Ⅳ ル・ディムナ （LL-403A） 中国語Ⅳ 范 （講-411） ハングルⅣ 朴 （講-104） ロシア語Ⅳ トルストグゾフ （講-433） アラビア語Ⅳ 佐藤（道） （講-432） イタリア語Ⅳ コンティ （講-703） スペイン語Ⅳ 川西 （LL-403B） 日本語Ⅳ 木村 （講-503） 石田 （講-604）	フランス語Ⅱ ル・ディムナ （LL-403A） 中国語Ⅱ 厳 （講-411） ハングルⅡ 李（贄） （講-202） ロシア語Ⅱ 斎藤 （講-433） アラビア語Ⅱ 佐藤（道） （講-432） イタリア語Ⅱ コンティ （講-703） 佐藤（り） （講-701） スペイン語Ⅱ 吉江 （LL-408） 日本語Ⅱ 木村 （講-503） 黒瀬 （LL-407）	心理学 今江 （講-603） 平和と人権B 吉田（晴） （講-402）		
	2										
	3	キャリアサポートベーシック 井上（智） （講-603）	【学】博物館展示論 古谷 （講-414）					【学】博物館資料保存論 吉田（寛） （講-603）			
	4										
1 美術学科	日本画専攻	情報演習 西　他 （処-401） 英語応用演習Ⅱ レーガン （講-501） ライトフット （講-433） マクリーン（ジ） （講-601） ウィリアムズ （講-604） カゼミ （講-701） 豊島 （LL-408） マクリーン（真） （LL-406） 竹内 （講-412） ホイ （講-413）	情報演習 中野　他 （処-401） 英語応用演習Ⅱ カゼミ （講-701） 豊島 （LL-408） マクリーン（真） （LL-406） 竹内 （講-412）	実習１（日）			色彩論 及川 （講-504）		実習１（日）		
	油絵専攻			実習１（油）					実習１（油）		
	彫刻専攻			実習１（彫）					実習１（彫）		
	デザイン工芸学科				造形実習Ⅰ Ｂ				造形実習Ⅰ Ｂ		
2 美術学科	日本画専攻	【教】西洋美術史 古谷 （講-404）	絵画論 大矢　他 （講-410） 英語応用演習Ⅳ レーガン （講-501） ウィリアムズ （講-604） ライトフット （講-433） マクリーン（ジ） （講-601） ホイ （講-413）	実習２（日）			材料技法演習 藤江　他 （プラスチック塗装工房）		実習２（日）		
	油絵専攻			実習２（油）					実習２（油）		
	彫刻専攻			実習２（彫）					実習２（彫）		
	デザイン工芸学科			造形実習Ⅱ Ｂ					造形実習Ⅱ Ｂ		
3 美術学科	日本画専攻	【教】日本美術史 城市 （講-704）		実習３（日）					実習３（日）		
	油絵専攻			実習３（油）					実習３（油）		
	彫刻専攻			実習３（彫）					実習３（彫）		
	デザイン工芸学科			造形実習Ⅲ Ｂ					造形実習Ⅲ Ｂ		
4 美術学科	日本画専攻			実習４（日）				実習４（日）			
	油絵専攻			実習４（油）					実習４（油）		
	彫刻専攻		実習４（彫）					実習４（彫）			
	デザイン工芸学科			卒業制作（演習）				卒業制作（演習）			

		金 1	金 2	金 3	金 4	金 5	集中講義	注意事項
総合・共通系科目	1						平和インターンシップ 永本 国際交流演習Ⅰ～Ⅳ 松本	●「現代史B」は、今年度開講しない。 ●「広島の産業と技術」「平和インターンシップ」は、2012年度以降入学生のみ受講可。 ●「日本語Ⅱ」は、外国人留学生対象の外国語科目であり、日本人学生は履修できない。 ●「国際交流演習Ⅰ～Ⅳ」の履修登録は、単位認定時に事務局が行う。
	2	【学】道徳教育論 石石 （講-414）					【教】教育心理学 丸山 学校インターンシップ 赤星　他	●「日本語Ⅳ」は、外国人留学生対象の外国語科目であり、日本人学生は履修できない。 ●「学校インターンシップ」「国際交流演習Ⅰ～Ⅳ」の履修登録は、単位認定時に事務局が行う。
	3	【学】博物館経営論 松田 （講-605）					【教】教育方法・技術論　中野（和） 【学】博物館情報・メディア論　菅沼 学校インターンシップ　赤星　他 国際交流演習Ⅰ～Ⅳ　松本	●「学校インターンシップ」及び「国際交流演習Ⅰ～Ⅳ」の履修登録は、単位認定時に事務局が行う。
	4						【教】教育実習Ⅰ　卜部・赤星 【教】教育実習Ⅱ　卜部・赤星 学校インターンシップ　赤星　他 国際交流演習Ⅰ～Ⅳ　松本 【学】博物館実習　城市	●「学校インターンシップ」及び「国際交流演習Ⅰ～Ⅳ」の履修登録は、単位認定時に事務局が行う。
1 美術学科	日本画専攻	日本画入門 薦谷　他 （資-301）		実習１（日）			CALL英語集中Ⅱ 渡辺・青木（信） 美術解剖学Ⅱ 今井 現代美術演習Ⅰ 服澤	●「英語応用演習Ⅱ」は、別に配布するクラス分け表に従って履修すること。
	油絵専攻			実習１（油）				
	彫刻専攻			実習１（彫）				
	デザイン工芸学科				造形実習Ⅰ Ｂ			
2 美術学科	日本画専攻		【教・工】図法及び製図 藤山 （資-301） 英語応用演習Ⅳ ライトフット （講-411） カゼミ （LL-403B） キーナー （講-410） ウィリアムズ （講-430） レーガン （講-501） ディロン （講-432）	実習２（日）			CALL英語集中Ⅳ 渡辺・青木（信） 油絵材料・技法演習（古典技法） 赤木 現代美術演習Ⅱ 服澤 総合表現研究（演習） 吉田　他 造形応用研究Ⅰ 南　他	●「英語応用演習Ⅳ」は、別に配布するクラス分け表に従って履修すること。 ●「造形応用研究Ⅰ」の履修登録は、単位認定時に事務局が行う。詳しくはシラバスを参照のこと。
	油絵専攻			実習２（油）				
	彫刻専攻			実習２（彫）				
	デザイン工芸学科			描出演習Ⅱ				
3 美術学科	日本画専攻			実習３（日）			古美術研究（演習） 【教】東洋美術史 西尾	●「造形応用研究Ⅰ・Ⅱ」の履修登録は、単位認定時に事務局が行う。詳しくはシラバスを参照のこと。
	油絵専攻			実習３（油）			古美術研究（演習） 【教・工】教科教育法（工芸）Ⅱ 三枝	
	彫刻専攻			実習３（彫）			古美術研究（演習） 造形応用研究Ⅰ・Ⅱ 南　他	
	デザイン工芸学科			テーマ研究（演習）　倉内　他			古美術研究（演習）	
4 美術学科	日本画専攻			実習４（日）			卒業制作（演習） 薦谷　他	造形応用研究Ⅰ・Ⅱ 南　他
	油絵専攻			実習４（油）			卒業制作Ｂ（演習） 大矢　他	●「造形応用研究Ⅰ・Ⅱ」の履修登録は、単位認定時に事務局が行う。詳しくはシラバスを参照のこと。
	彫刻専攻			実習４（彫）			卒業制作 前川　他	
	デザイン工芸学科			卒業制作（演習）				

1　授業時間　第１時限　9:00～10:30
第２時限　10:40～12:10
第３時限　13:00～14:30
第４時限　14:40～16:10
第５時限　16:20～17:50

2　赤字は教室を示し、数字はそれぞれの教室番号を示す。
（講）は、講義棟、
（LL）は、語学センター、
（処）は、情報処理実習室、
（芸）は、芸術学部棟、
（資）は、芸術資料館