

芸術学部 デザイン工芸学科 視覚造形分野 受託研究

研究期間／令和4年9月～12月

毘沙門台学区イメージキャラクター「ビシヤエモン」

毘沙門台学区社会福祉協議会

地域のコンテンツを活かし愛されるキャラクター
で活性化のお役に立てる

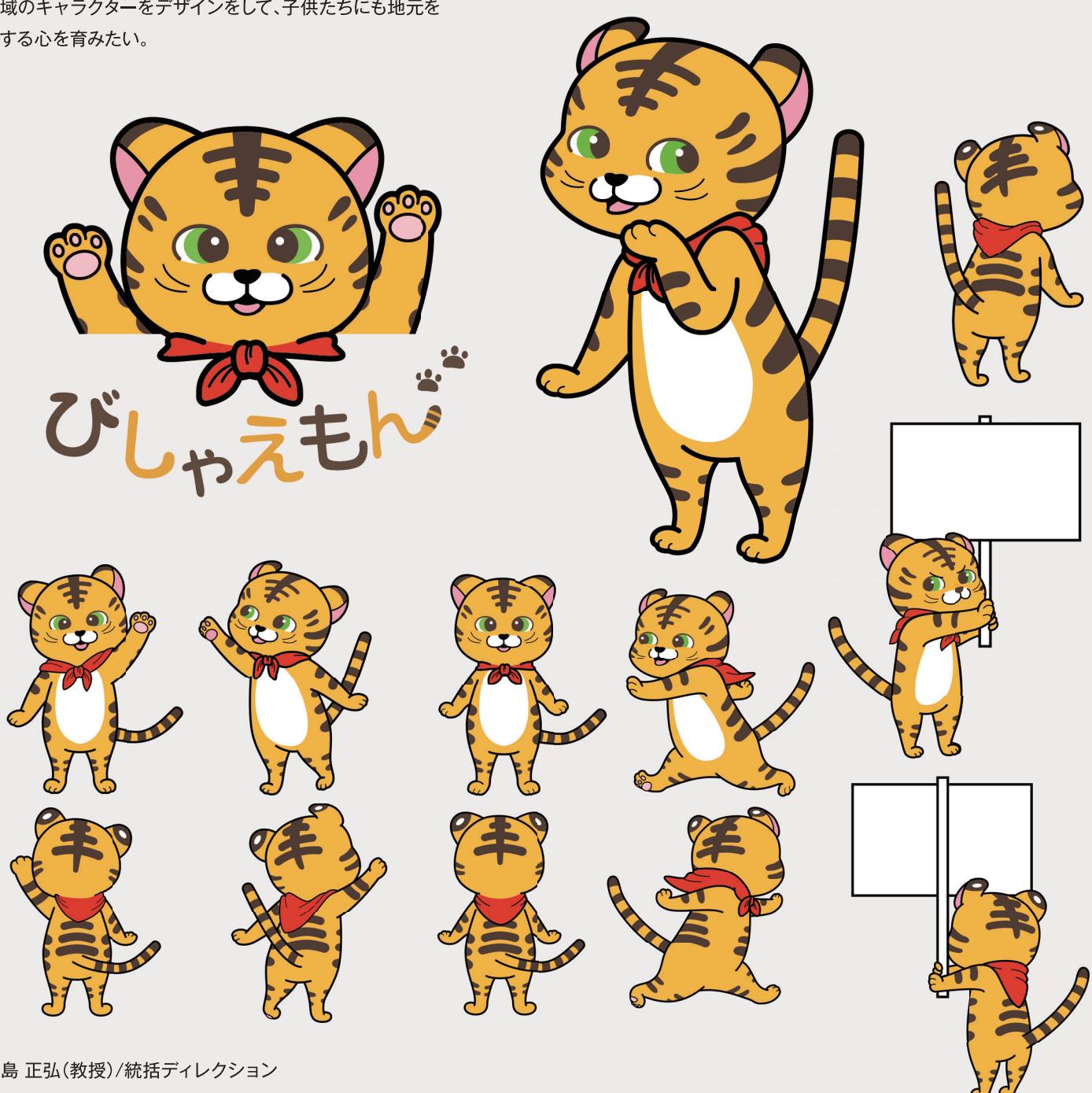
【目的】

毘沙門台学区社会福祉協議会様からのご依頼。

地域のキャラクターをデザインをして、子供たちにも地元を
愛する心を育みたい。

【研究・制作留意点】

制作にあたっては、モチーフは毘沙門天の使いとされるトラをキャラクター化し、様々な媒体に使用する事が望ましいため、ポーズを変えたタイプを多数制作しました。



納島 正弘(教授)/統括ディレクション

大道寺 ダニカ(研究協力員)/デザイン制作、入稿作業等全般