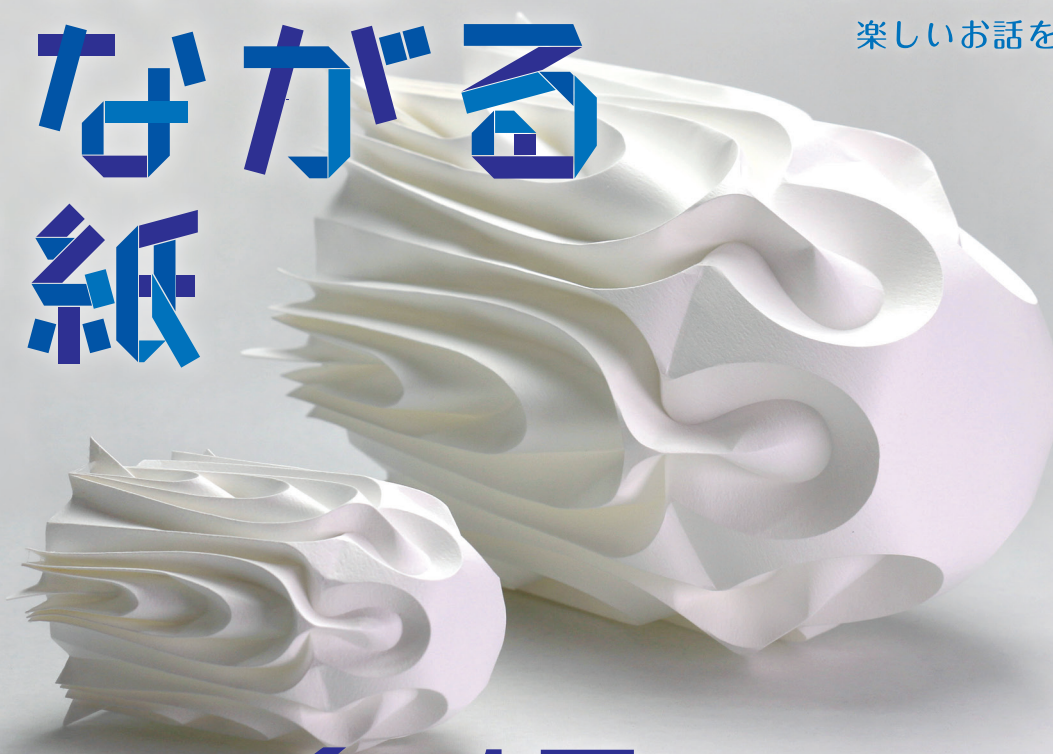


世界とつながる折紙

折紙と文化、数学、アート、工学
コンピュータを用いた立体折紙の事を中心に、
様々な分野での活用事例など、
楽しいお話をうかがいます！



6月17日(木) 14:45~16:15

プロフィール

- 1975年 静岡県生まれ。
- 1994年 東京大学理科一類入学。
- 2004年 東京大学大学院博士課程修了、博士（工学）の学位を取得。
- 2005年 理化学研究所研究員を経て2006年筑波大学システム情報工学研究科に着任、2015年より現職。
以降、日本図学会理事および日本折紙学会評議員などの要職を歴任。
- 2010年 ISSEY MIYAKEの折り紙をモチーフとした新しいブランド132.5の立ち上げに貢献。
- 2016年 8月からの2年間、内閣府の総合科学技術・イノベーション会議の上席科学技術政策フェローを兼務。
- 2017年 三越伊勢丹のクリスマス企画 oruru bag に協力。映画「シン・ゴジラ(2016)」に登場する折紙のデザインに協力。
- 2019年 ラグビーワールドカップ2019日本大会でのプレイヤー・オブ・ザ・マッチ トロフィーの折紙をモチーフとしたデザインに協力。

形状モデリングの研究の一環として、コンピュータを用いた立体折紙の設計を行っており、その作品は、滑らかな曲面を持つ立体的な造形を特徴とする。独特な折り紙は世界的な評価も高く、これまでにドイツ、スイス、イタリア、イスラエルなど多くの国から招待を受け、ワークショップや展示会を実施した。NHK Eテレ「又吉直樹のヘウレーカ!」「すイエんサー」等のTV出演も多数。主な著書に『立体折り紙アート(日本評論社)』『曲線折り紙デザイン(日本評論社)』などがある。



講師：三谷 純 氏
筑波大学システム情報系教授
コンピュータサイエンス分野における
コンピュータグラフィックスに関する研究に従事

**事前予約
不要**

参加希望の方は、当日直接 ZOOM でアクセスしてください。
ZOOM の情報はいちぼる内で案内します。
いちぼるにログインしてアクセス情報をダウンロードしてください。

**定員
300名**

